



## קורס בגרפו- פסיכולוגיה

הגרפו-פסיכולוגיה ככלי תומך החלטות בטיפול הדינמי

**באמצעות תורת כתב היד - הגרפולוגיה ניתן ללמוד על מבנה אישיותו של האדם, התנהגותו וכישוריו. המוח הוא האחראי על התהליכים והפעולות של גוף האדם ובכלל זה כתב היד ולכן הכתב הוא סמוגרף של האישיות.**

בקורס נלמד להכיר את יסודות הגרפולוגיה ולהסיק מהם מסקנות על נפש האדם.

### על המרצה:

**מיכל דורון**, גרפולוגית מוסמכת, MA, ומחברת הספר על ספת הגרפולוג. עובדת עם ארגונים, חברות, מומחית בגרפולוגיה תעסוקתית ובחווות דעת מומחה לבתי משפט.

### פירוט המפגשים:

#### שיעור מספר 1

##### **הקדמה**

מהי גרפולוגיה, ההיסטוריה של הגרפולוגיה, היסוד המדעי בתורת הכתב ותחומי הגרפולוגיה השונים. שיתוף הפעלה בין תורת האבחון הגרפולוגי לבין הטיפול הדינמי. יוצגו כתבי יד של מטופלים משיטות שונות - סיפור האבחון שלהם - וכיצד האבחון עזר לתהליך הטיפול.

#### שיעור מספר 2

##### **דימוי עצמי בכתב היד**

באמצעות כתב היד ניתן לבחון את הדימוי העצמי של האדם.

נראה את דרך האבחון- מתבסס על התורה הפסיכואנליטית, ונראה מקרים שונים של דימו עצמי ובמה מתבטאת התנהגותם. **גודל הכתב וביטחון עצמי.** הפרופורציות בכתב. וחלוקת האות לאזורים. ההערכה העצמית והדימוי העצמי בכתב, התדמית שהאדם משדר כלפי חוץ והתבוננות ביחסי האנוש ובשיתוף הפעולה של הכותב

### שיעור מספר 3

#### **מעברים -אינטליגנציה רגשית בכתב היד**

שינויים בכתב יד כאמצעי לאיתור התפתחות והתמודדות עם משברים. יוצגו כתבי-יד שחלו בהם שינויים מהותיים בעקבות משברים ונדון בטיב השינויים.

### שיעור מספר 4

#### **גרפו-פתולוגיה**

כתב היד כאמצעי לאיתור מחלות, נטיות אלימות או חוסר אמינות. הצגת מקרים מגרפולוגיה משפטית; סימנים של חוסר יושר בכתב, זיופי חתימות או התנהגות סוציופסית וביטוייה בכתב.

### שיעור מספר 5

#### **שחור ולבן על הנייר.-**

מקרו ומיקרו של הכתב. דף הנייר כמדד לשטח פעולה של הכותב. כתב צפוף או מאוורר, כתב מסודר או פרוע, השוליים בכתב, כתב מהיר או כתב איטי. סגנון חשיבה וסגנון חיים; חלוקת המרחב כביטוי לתפיסת עולם וסוג פעילות. מוסר ואסתטיקה בכתב.

#### **דחפים מול מעצורים. ארגון, צורה תנועה.**

התייחסות לשלושה מדדים חשובים בכתב, ארגון הדף צורת האותיות והתנועה בכתב. איתור הסימנים הללו והיחס ביניהם כמדד לתפקוד האדם, יכולת השליטה העצמית ויכולת הסתגלותו לסביבה.

### שיעור מספר 6

#### **קצב החיים ביחד ולחוד. מהירות ואיטיות בכתב.**

איתור קצב הכתב ופירוש התנועות בכתב. האם האדם מתוכנן וזהיר או ספונטאני, אימפולסיבי או פזיז? התייחסות לטיב הזוגיות באמצעות כתבי יד.

### שיעור מספר 7

#### **ממד העומק בכתב היד.**

אופן הלחיצה של העט על הנייר כמדד לאנרגיה, לתפקוד ולהתמודדות עם קשיים. הקו כביטוי למידת הרגשות והחושניות של האדם. תורת הטיפוסים של קרל יונג בכתב היד.

#### **אסרטיבי, פסיבי או אגרסיבי.**

מדדי האסרטיביות בכתב היד.

עמידה במצבי לחץ, התמודדות עם משימות לא צפויות ומדד העצמאות בשיפוט ובהתנהגות.

### **שיעור מספר 8**

#### **ציורים של ילדים ומתבגרים. איתור סימני מצוקה**

אבחון נטיות וכישורים של ילדים, איתור סימני מצוקה, ובחינה של תפקוד רגשי של מתבגרים. ציורי ילדים מגיל שנתיים עד גיל ההתבגרות. הגרפולוגיה במאה העשרים ואחת. אבחון כתב היד בעידן המחשב. הקשר בין חתימה לאופי. יצירתיות ונטיות אומנותיות בכתב.

#### ***\* כל הרצאה מלווה בהצגת שקפים של כתבי יד וציורים.***

כל שיעור מכיל ארבע שעות אקדמאיות.

בברכה  
מיכל דורון  
לכל שאלה,  
אשמח לעמוד לרשותכם.  
0522-687747